

Inhoudsopgave

1.0	VOORWOORD.....
2.0	BENODIGDHEDEN.....
3.0	LICHAAMSMATEN DAMES.....
4.0	MAATSHEMA DAMES.....
5.0	LICHAAMSMATEN HEREN.....
6.0	MAATSHEMA HEREN.....
7.0	TEKENSYSTEEM.....
8.0	EXAMEN EISEN.....
9.0	PLOOIEN.....
10.0	VERWERKEN VAN FIGUURNADEN (IN ROK/PANTALON).....
11.0	OPDRACHT.....
12.0	OMSLAG VAN PANTALON.....
13.0	GRONDPATROON VOOR- EN ACHTERPAND DAMES.....
14.0	GRONDPATROON VOOR- EN ACHTERPAND HEREN.....
15.0	MODELLEREN VAN VOOR- EN ACHTERPAND DAMES.....
16.0	OPDRACHT.....
17.0	VERWERKING FIGUURNADEN IN DEELNADEN.....
18.0	VERPLAATSEN VAN DE FIGUURNAAD EN COUPELOOS PATROON.....
19.0	PASVORMFOUTEN.....
20.0	GRONDPATROON ÉÉNDELIGE MOUW DAMES.....
21.0	GRONDPATROON ÉÉNDELIGE MOUW HEREN.....
22.0	MODELLEREN ÉÉNDELIGE MOUW.....
23.0	OPDRACHT.....
24.0	PASVORMFOUTEN.....
25.0	GRONDPATROON TWEEDELIGE MOUW.....
26.0	STOFLEGGING SCHEMA.....
27.0	OPDRACHT.....

7.0 PLOOIEN.

Voor het maken van plooien moet u eerst extra ruimte creëren in een patroondeel. Hiervoor moet u het patroondeel inknippen en de delen uit elkaar leggen.

Er bestaan verschillende soorten plooien.

We behandelen in dit hoofdstuk: - De platte plooi.

- De stolpplooi.

- De bandplooi.

Neem het voorbeen van het grondpatroon rok of pantalon over en werk onderstaande plooien uit.

Platte plooi:

Voorbeeld: een plooi met een plooidiepte van 4 cm.

Op de plaats waar de plooi moet komen tekent u een knip lijn.

De knip lijn inknippen en de delen aan weerszijden van de lijn 4 cm uit elkaar leggen (totaal 8 cm ertussen).

Aangeven hoe de plooi ingevouwen moet worden: $x \rightarrow 0$.

(Naar de zijnaad toe vouwen).

Stolpplooi:

Voorbeeld: een stolpplooi met een plooidiepte van 4 cm.

Ook nu tekent u op de plaats waar de stolpplooi moet komen een kniplijn.

De kniplijn inknippen, de delen aan weerszijden 2 x 4 cm uit elkaar leggen (totaal dus 16 cm ruimte ertussen).

Aangeven hoe de plooi gevouwen moet worden: $x \rightarrow 0 \leftarrow x$

(Naar elkaar toe).

Bandplooi:

Voorbeeld: een plooi met een plooidiepte van 3 cm

Op de plaats waar de plooi moet komen tekent u een knip lijn.

De lijn inknippen en de delen alleen aan de bovenkant aan weerszijden van de lijn 3 cm uit elkaar leggen (totaal dus 6 cm ertussen).

Onderaan blijven de patroondelen aan elkaar.

In de tussenfase eerst een recht van draad tekenen op papier

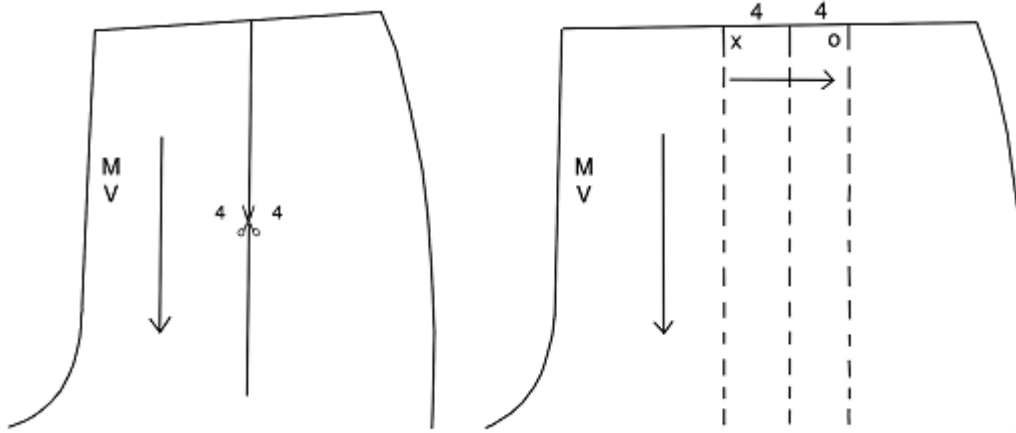
Patroondelen aan weerszijde van deze nieuwe recht van draad leggen.

Aangeven hoe de plooi gevouwen moet worden: $x \rightarrow 0$

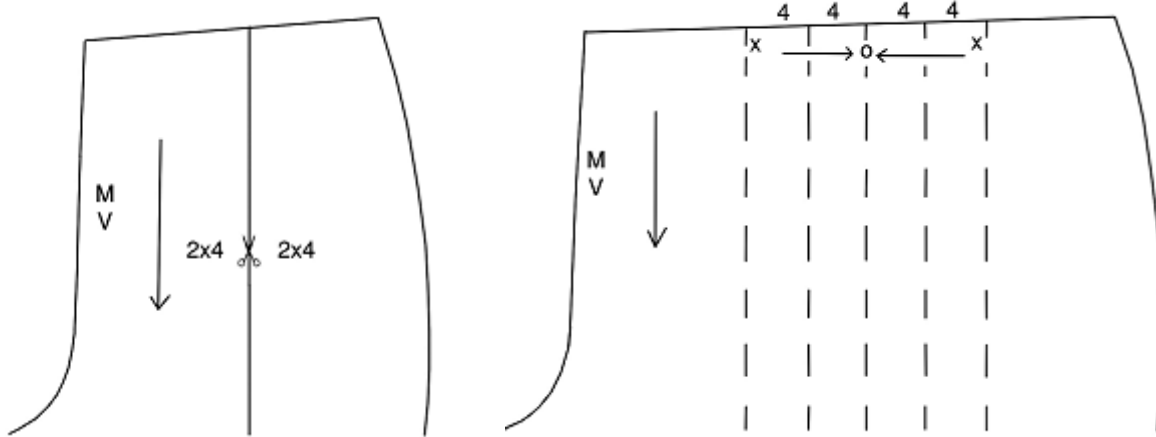
(Naar de zijnaad toe).

Wanneer u rimpels wenst, gaat u op dezelfde manier te werk.

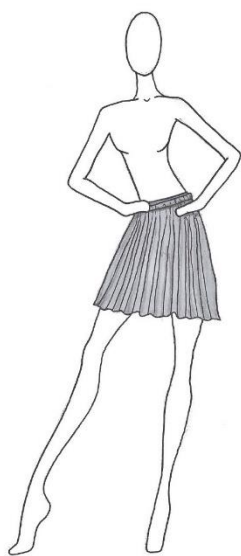
U rimpelt de verkregen extra ruimte in tot de oorspronkelijke breedte.



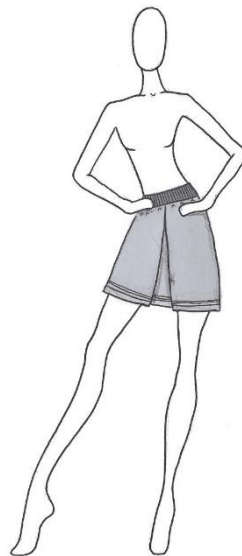
Platte plooi.



Stolpplooi.



Platte plooi.



Stolpplooi.



Bandplooi

8.0 GRONDPATROON VOOR- EN ACHTERPAND DAMES.

Dit grondpatroon sluit aan op het lichaam.
Begin met een verticale lijn, merk punt A

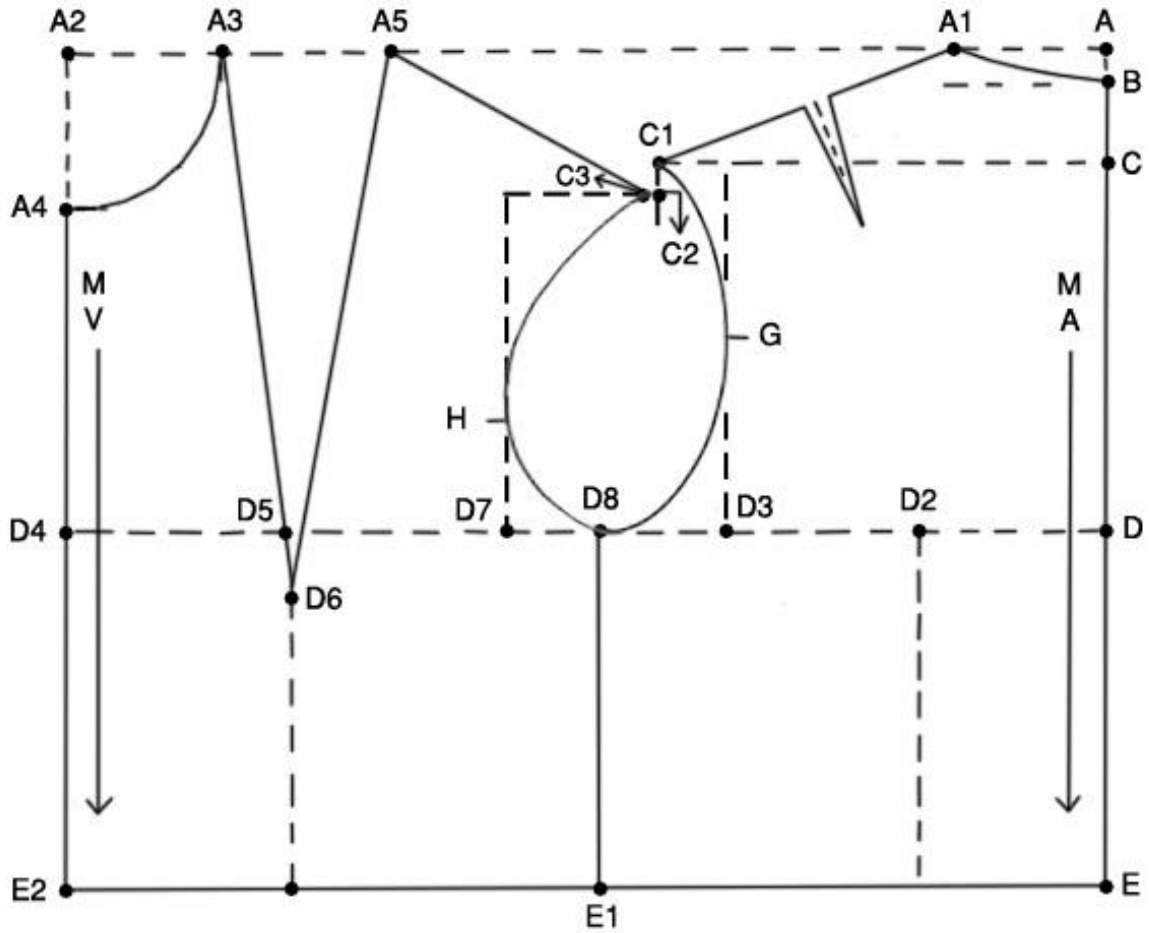
Achterpand:

1. $A-B = 1,5 \text{ cm.}$
 $A-C = 5 \text{ cm.}$
 $B-E =$ de ruglengte, dit is de M.A.-lijn en tevens de recht van draadlijn.
 $A-D =$ de armsgatdiepte + 1,5 cm. Teken haakse lijnen naar links.
2. $A-A_1 = 1/6$ halswijdte + 1 cm.
 Teken de hals achter, teken op B ongeveer 2 cm haaks.
3. $A_1-C_1 =$ de schouderbreedte + 1 cm.
 Teken op de helft van de schouderlijn een figuurnaad van 6 cm lang en 1 cm breed (haaks op de schouderlijn).
4. $D-D_3 = 1/2$ rugbreedte.
 Teken een hulplijn recht omhoog tot de C-lijn.
 Merk op de helft van deze lijn het G punt.
 $D_2 = 1/2 (D-D_3)$. Teken vanuit D_2 een hulplijn naar beneden.
5. Dit is de zgn. tailleringlijn van het achterpand.
 $D-D_8 = 1/4$ bovenwijdte + 1 cm. Teken vanaf D_8 de zijnaad naar beneden.
 Teken het armsgat van C_1-G-D_8 .

Voorpand:

1. $D_8-D_4 = 1/4$ bovenwijdte + 2 cm.
 Teken een verticale lijn. Merk A_2 en E_2 .
 Dit is de M.V.-lijn en tevens de recht van draadlijn.
2. $A_2-A_3 = 1/6$ halswijdte + 1 cm.
 $A_2-A_4 = 1/6$ halswijdte + 1 cm.
 Teken de voorhals, teken bij A_4 ongeveer 2 cm haaks.
3. $D_4-D_5 = 1/4$ voorbreedte + $1/4$ figuurnaadbreedte (zie maten tabel).
 $A_3-D_6 =$ de figuurnaadhoogte (gemeten door D_5). D_6 is het bustepunt.
 $A_3-A_5 =$ de figuurnaadbreedte (tabel).
 Verbind D_6 met A_5 , waarbij $A_3-D_6 = A_5-D_6$.
 Teken van uit D_6 een hulplijn naar beneden.
 Dit is de tailleringlijn van het voorpand.
4. $D_4-D_7 = 1/2$ voorbreedte + $1/2$ figuurnaadbreedte.

UITWERKING GRONDPATROON VOOR- EN ACHTERPAND DAMES.



9.0 GRONDPATROON VOOR- EN ACHTERPAND HEREN.

Het grondpatroon sluit aan op het lichaam.

Teken een verticale lijn aan de rechterkant van het papier.

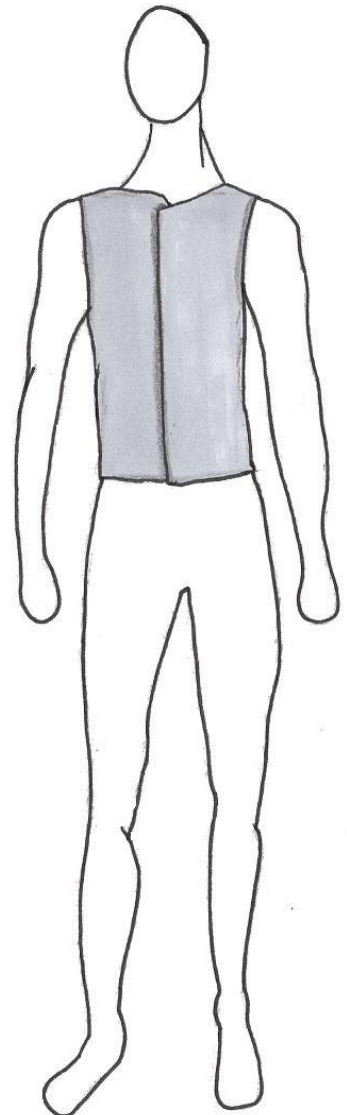
Merk punt A.

Achterpand:

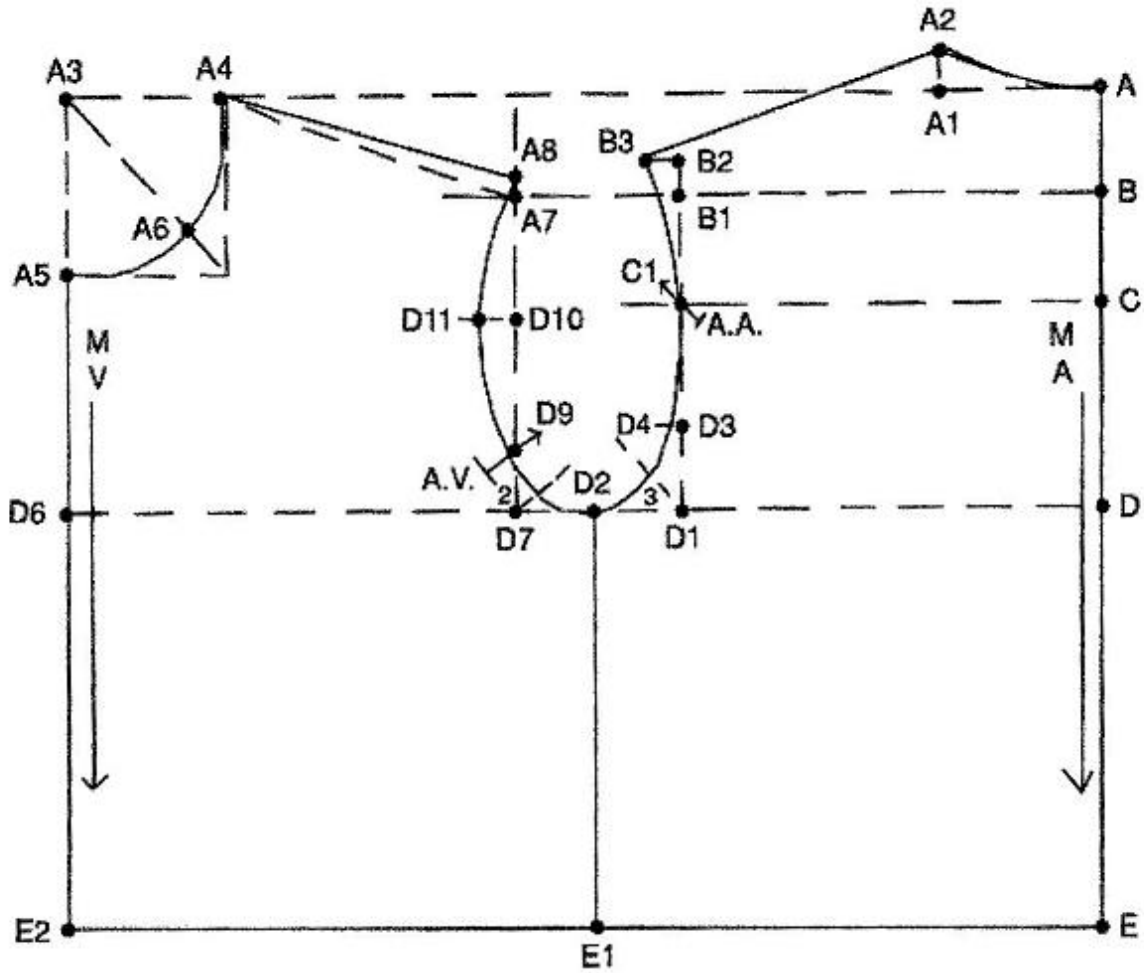
1. A-E = de ruglengte.
 $A-D = 1/2 (A-E)$.
 $A-C = 1/2 (A-D)$.
 $A-B = 1/2 (A-C)$.
 Teken op de punten haakse lijnen.
2. $A-A1 = 1/6$ halswijdte + 2 cm.
 $A1-A2 = 2$ cm omhoog.
 Teken de hals achter. Begin met +/- 2 cm haaks op punt A te tekenen.
3. $D-D1 = 1/2$ rugbreedte.
 Teken vanuit D1 een rechte lijn omhoog.
 B1 en C1 ontstaan.
 C1 is het A.A.
 $B1-B2 = 2$ cm omhoog.
 $B2-B3 = 2$ cm naar links.
 Teken de schouderlijn A2-B3.
4. $D-D2 = 1/4$ bovenwijdte + 2 cm.
 Ga op D2 recht naar beneden en merk punt E1.
 De lijn D2-E1 is de zijnaad.
 $D1-D3 = 1/2 (C1-D1)$ min 1,5 cm.
 $D3-D4 = 0,5$ cm.
 Teken het armsgat B3-C1-D4-D2.
 De lijn A-E is de M.A.-lijn en tevens de recht-van-draad lijn.

Voorpand:

1. $D2-D6 = 1/4$ bovenwijdte + 3 cm.
Teken een lijn omhoog en omlaag.
Merk links bovenaan A3.
2. $A3-A4 = 1/6$ halswijdte + 1,5 cm.
 $A3-A5 = 1/6$ halswijdte + 2,5 cm.
 $A3-A6 = 1/6$ halswijdte + 2,5 cm.
Teken de hals voor, teken op A5 eerst 2 cm haaks.
3. $A4-A7 = A2-B3$ Dit is een hulplijn.
Teken vanaf A7, 1 cm recht omhoog naar A8.
Teken dan de schouder van A4-A8.
4. $D6-D7 = D-D1 + 1,5$ cm.
Teken vanuit D7 een rechte lijn omhoog.
 $D7-D9 = 2,5$ cm omhoog.
Dit is het aansluitpunt voor (A.V).
 $D10 = 1/2 (A8-D9)$.



UITWERKING GRONDPATROON VOOR- EN ACHTERPAND HEREN.



10.0 VERPLAATSEN VAN DE FIGUURNAAD EN COUPELOOS PATROON.

De figuurnaad geeft vorm en coupe aan een patroon en mag nooit zomaar verwaarloosd worden. De pasvorm is dan niet meer goed. Zowel in het voorpand als in het achterpand kan de figuurnaad wél verplaatst worden. In het voorpand blijft het buste punt gehandhaafd. Werk onderstaande voorbeelden uit met uw mal voor- en achterpand dames.

Werkwijze verplaatsen van de figuurnaad voorpand:

- Bepaal de plaats waar de figuurnaad naar toe moet.
- Teken een knijlijn naar dat punt.
- Door de lijn in te knippen en de originele figuurnaad dicht te vouwen wordt de figuurnaad verplaatst.
- De figuurnaad wordt hierna altijd 2 cm ingekort omdat hij anders precies op het midden van de borst valt.

Enkele mogelijkheden:

- Naar het midden van de schouder.
- Naar de zijnaad.
- Naar het armsgat.
- Naar de taillelijn.

De figuurnaad van het voorpand kan ook weggehaald worden.

De ruimte van de figuurnaad wordt dan verdeeld over de schouder, het armsgat en de taille.

(Patroon zonder figuurnaad wordt ook wel coupe-loos patroon genoemd).

Teken de knijlijnen.

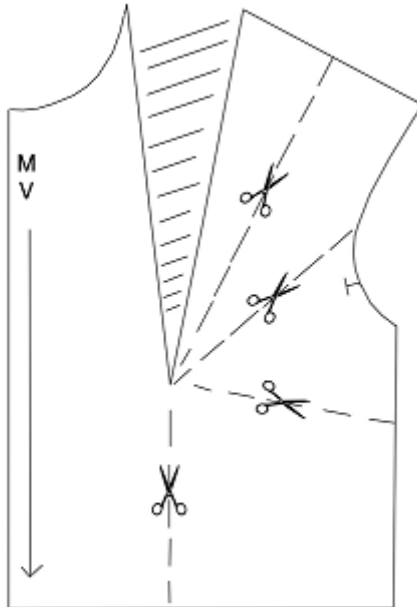
Knip de lijnen in en leg de aangegeven ruimte ertussen.

- corrigeer de schouderlijn, controleer zijnaden.
- bij dames met grote borstomvang is een patroon zonder figuurnaad niet zo mooi.

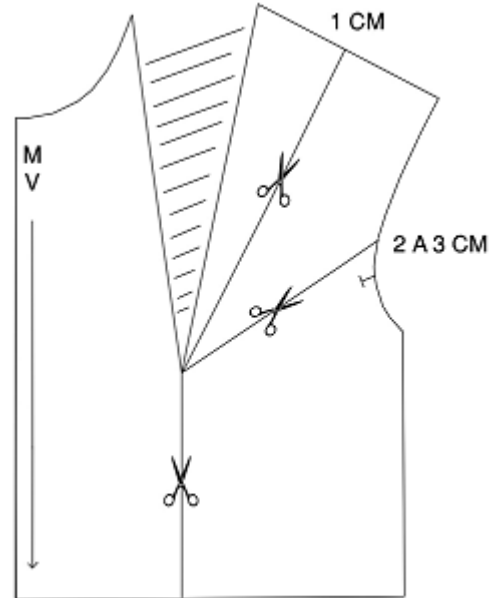
Werkwijze verplaatsen van de figuurnaad achterpand:

- Bepaal de plaats waar de figuurnaad naar toe moet.
- Teken een knijlijn naar dat punt.
- Door de lijn in te knippen en de originele figuurnaad dicht te vouwen wordt de figuurnaad verplaatst.
- De figuurnaad wordt hierna altijd 1 cm. ingekort.

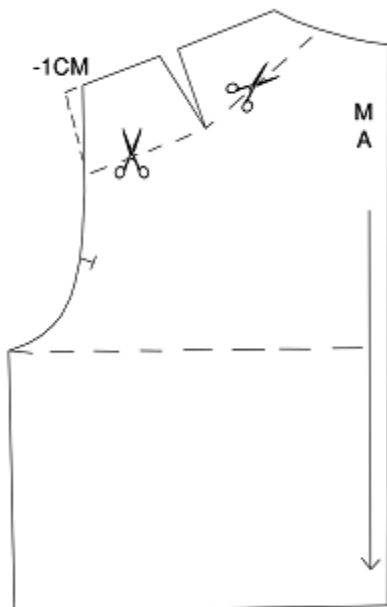
UITWERKING VERPLAATSEN EN WEGWERKEN VAN DE FIGUURNAAD.



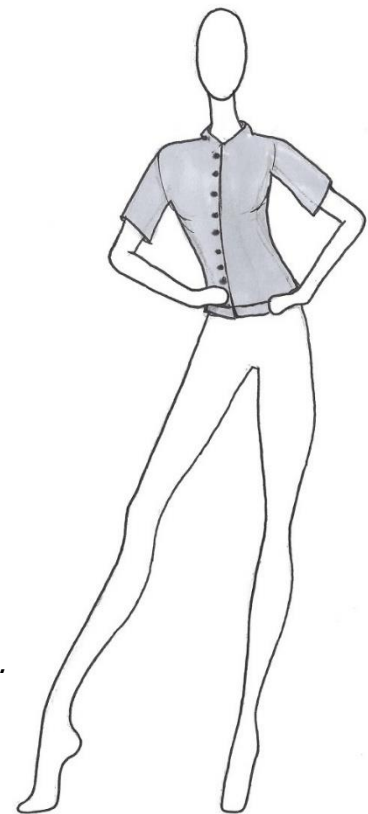
Verplaatsen van de figuurnaad.



Figuurnaad helemaal wegwerken in het patroon.

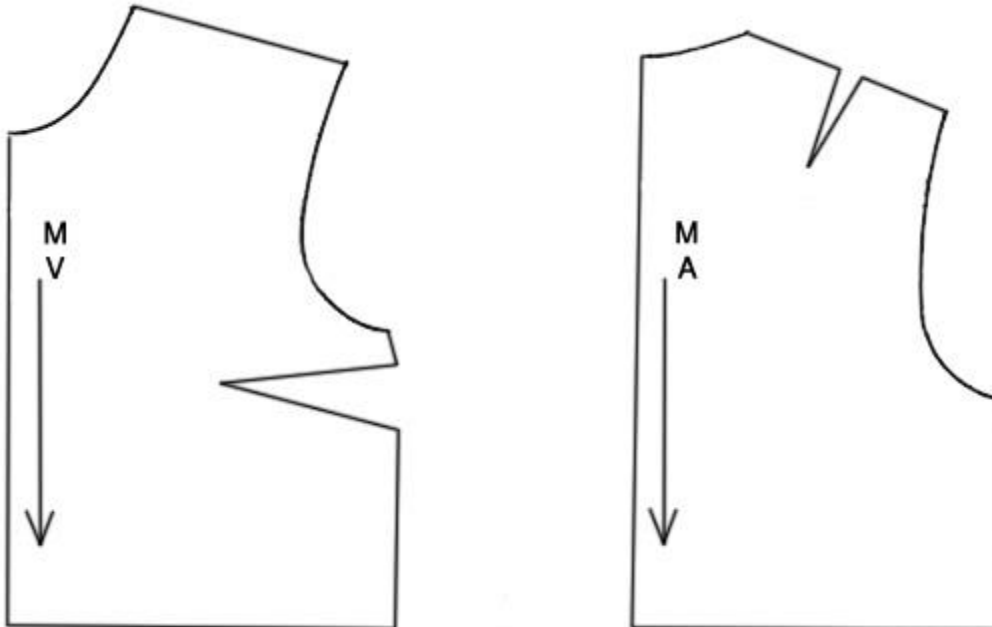


Verplaatsen van de figuurnaad en figuurnaad wegwerken in het patroon.

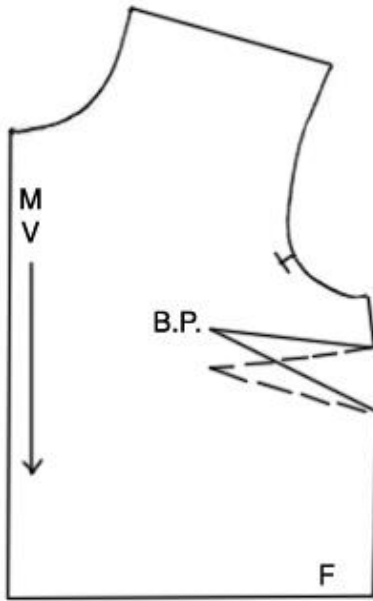


11.0 PASVORMFOUTEN.

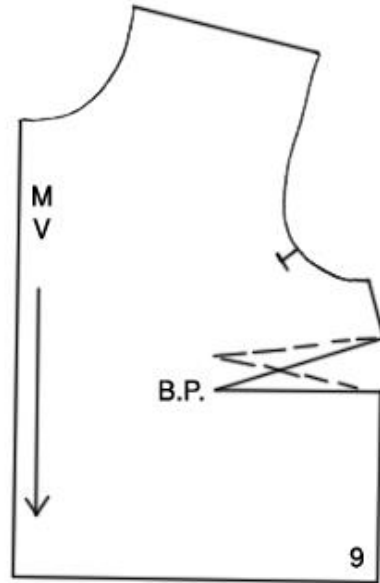
Pasvorm fouten die betrekking hebben op het bovenste deel van de kleding.
Neem onderstaande mallen over, en werk de volgende pasvormfouten uit:
Verleng bij pasvormfouten J, K, en L de pandjes.



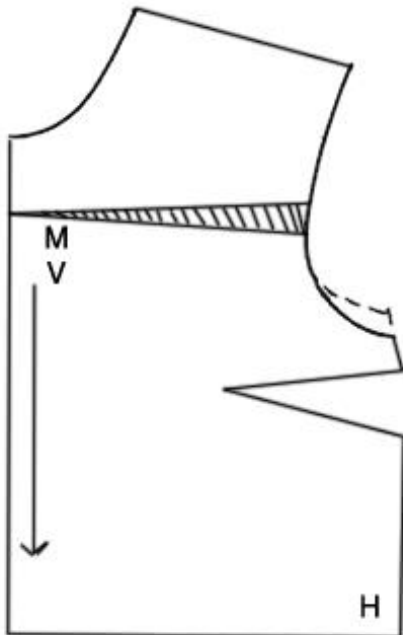
- A. Hals te nauw:
De stof zit te strak om de hals en gaat trekken.
De halslijn moet verlaagd worden, controleer hierna de schoudernaad lengtes.
- B. Hals te wijd:
De stof sluit niet mooi om de hals.
De halslijn moet verhoogd worden, controleer hierna de schoudernaad lengtes.
- C. Voorhals te wijd:
Er zit te veel stof bij de voorhals.
De schouderlijn moet verlaagd worden (bij de hals) en de voorhals gecorrigeerd.
- D. Grote buste:
De stof trekt bij de buste en de taillelijn trekt omhoog.
Door horizontaal in te knippen kunt u extra ruimte verkrijgen.
De figuurnaad wordt wijder, maar deze stikt u in, waardoor de zijnaad voor en achter gelijk blijft.



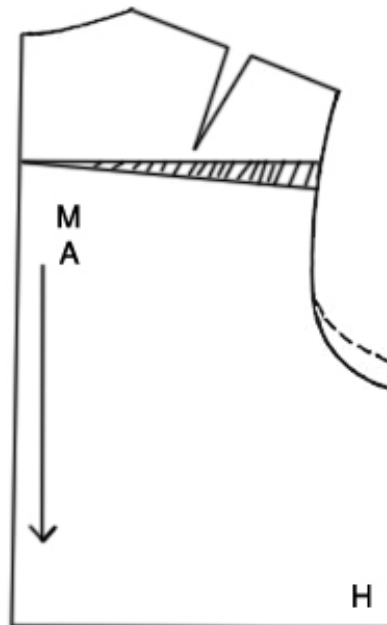
Hoge Buste.



Lage Buste.



Lage Schouders.



12.0 GRONDPATROON ÉÉNDELIGE MOUW DAMES.

Uitgangspunt is het grondpatroon van het voor- en achterpand.
Neem het grondpatroon van voor- en achterpand over en plak deze op.
Leg hierbij de patroondelen met de zijnaden tegen elkaar.
Merk:

C = schouderpunt voorpand
B = schouderpunt achterpand.
A = onderarmpunt.

Teken twee raaklijnen langs de armsgaten van het voor- en achterpand volgens voorbeeld.

Teken een haakse lijn vanaf punt A naar links en rechts.
Merk de punten E in het voorpand en D in het achterpand volgens voorbeeld.
De punten G en F in het voorbeeld komen later aan bod.
Meet de armsgatronding van het voor- en achterpand op (C-A-B).

Mouw.

1. $A-D = 1/3$ van de opgemeten armsgatronding.
2. $A-B = 1/2 (A-D)$.
3. $B-C = 1/2 (B-D)$.
Teken op A, B en D haakse lijnen naar links en rechts.
4. De afstand C-D van de mouw opmeten en afzetten vanaf E in het voorpand (E-F).
5. Ga vanaf F recht naar het armsgat toe, dit is het aansluitpunt voor (A.V).
6. De afstand B-D van de mouw opmeten en afzetten vanaf D in het achterpand (D-G).
7. Ga vanaf G recht naar het armsgat toe, dit is het aansluitpunt achter (A.A).
8. Meet de afstand C-A.V. in het voorpand op (rond meten) en zet op de mouw deze afstand + 1 cm af met een hulplijn (C-A1).
9. A1 = aansluitpunt op de mouw (schouder punt).
10. Meet de afstand B-A.A. in het achterpand op (rond meten) en zet op de mouw deze afstand + 1 cm af met een hulplijn (A1-B1).
11. B1 = aansluitpunt achter op de mouw.
12. Meet de afstand A.V.-A in het voorpand op (rond meten) en zet op de mouw deze afstand af met een hulplijn (C-D1).

UITWERKING GRONDPATROON ÉÉNDELIGE MOUW DAMES

