

Inhoudsopgave.

1.0	VOORWOORD.....
2.0	EXAMEN EISEN.....
3.0	BENODIGDHEDEN.....
4.0	LICHAAMSMATEN.....
5.0	MAATSHEMA.....
6.0	TEKENSYSTEEM.....
7.0	OPGETEKEND BOORDJE = TULPKRAAG.....
8.0	BREDE KRAAG VOOR BOOTHALS.....
9.0	GEDRAPEERDE HALS (WATERVALKRAAG).....
10.0	AANGEKNIPTE GEDRAPEERDE HALS.....
11.0	OPDRACHT.....
12.0	VARIANTEN HALS.....
13.0	RAGLAN MOUW AANGELEGD.....
14.0	AANPLAATSEN VAN DE MOUW.....
15.0	GRONDPATROON CAPUCHON I.....
16.0	GRONDPATROON CAPUCHON II.....
17.0	VARIATIE OP HET GRONDPATROON CAPUCHON.....
18.0	PELERINE EN BOLERO.....
19.0	CAPE/PONCHO.....
20.0	GRONDPATROON LINGERIE.....

1.0 OPGETEKEND BOORDJE = TULPKRAAG.

Neem de mal van het voorpand met de coupe uit de zijnaad en de mal van het achterpand over.

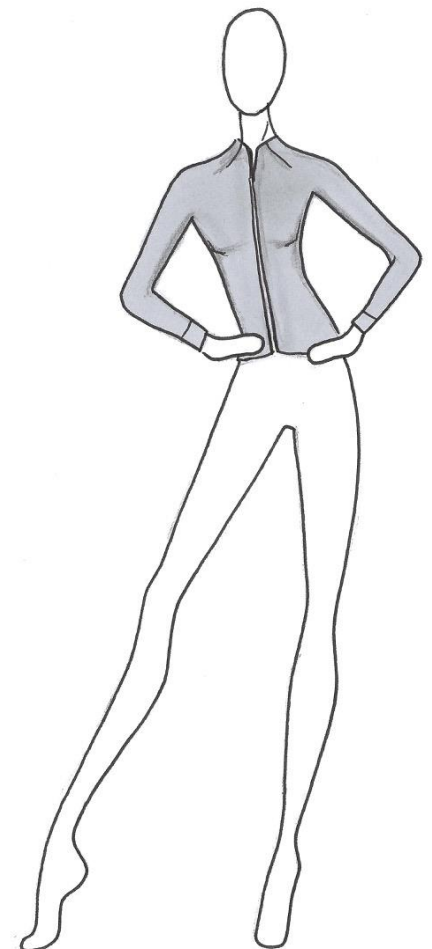
Wanneer u een op- of aangetekend boordje wenst is hals verruiming noodzakelijk. Om dit te bewerkstelligen brengen we in het voorpand 2 cm van de coupe naar de hals en in het achterpand verplaatsen we het coupenaadje naar de halslijn.

Voorpand:

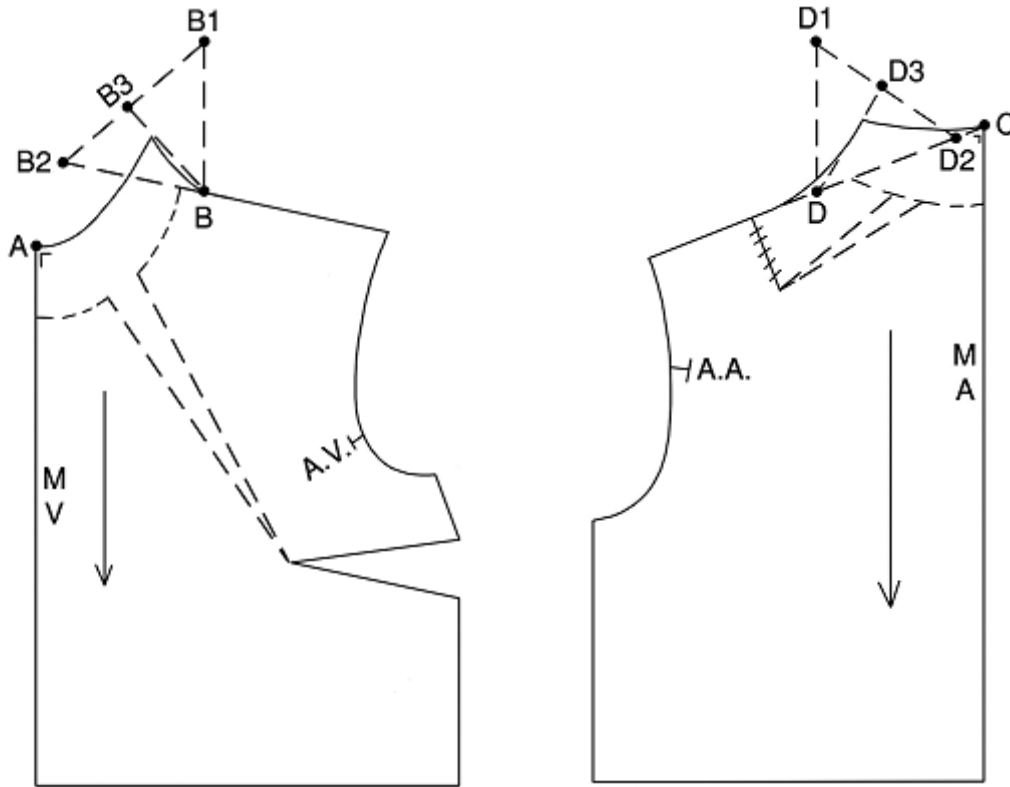
1. Verleng de M.V.-lijn 4 à 5 cm (boordbreedte).
Merk punt A.
2. Punt B ligt 2 cm rechts van het hals-schouderpunt.
Teken op B een hulplijn van 10 cm omhoog (B1).
3. Verleng vanaf B de schouderlijn 10 cm.
Merk punt B2.
Verbind B1-B2.
4. $B3 = 1/2 (B1-B2)$.
Teken de hulplijn vanuit B3 naar B.
5. Zet op de lijn B-B3 de gewenste boordbreedte af.
Vorm de hals volgens voorbeeld.

Achterpand:

1. Verleng de M.A.-lijn.
Zet de boordbreedte van 4 à 5 cm af.
Merk punt C.
2. Punt D ligt 2 cm links van het hals-schouderpunt.
Teken op D een hulplijn van 10 cm omhoog (D1).
3. Verleng vanaf D de schouderlijn 10 cm.
Merk punt D2
4. Verbind D1-D2.
 $D3 = 1/2 (D1-D2)$.
Teken de hulplijn vanuit D3 naar D.
5. Zet op de lijn D-D3 de gewenste boordbreedte af.
Teken de hals volgens voorbeeld.



UITWERKING OPGETEKEND BOORDJE = TULP KRAAG.



Opgetekend Boordje= tulpkraag.

2.0 BREDE KRAAG VOOR BOOTHALS.

Neem de mallen van voor- en achterpand over.
Verplaats de coupenaad van het voorpand naar de taillelijn.

Voorpand:

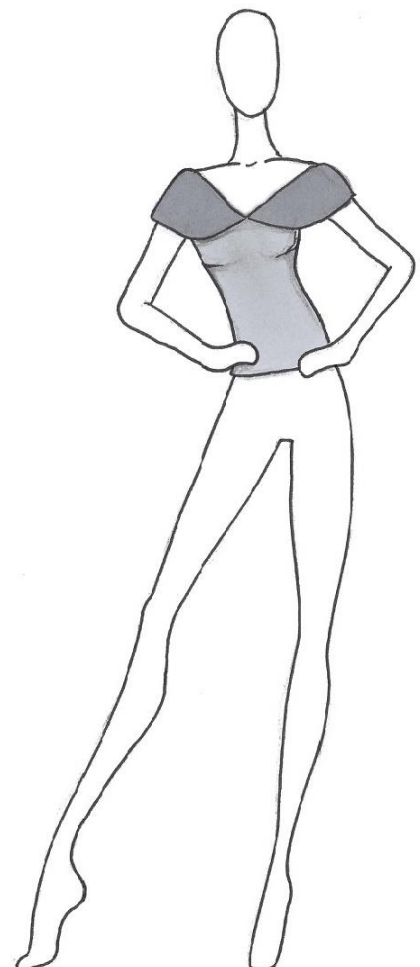
Merk de punten A, B en C.

1. $A-A1 = 5 \text{ cm.}$
Verbind A1 met de schouder top (A2).
Meet de afstand op.
2. $A1-A3 = 3/4 (A1-A2).$
 $A3-A4 = A1-A3$ (haakse lijn omhoog).
Verbind A1-A4.
 $A1-A5 = A1-A3$ (A5 ligt op de lijn A1-A4).
3. Maak een cirkelslag vanuit A1 met als afstand A1-A2.
Merk op deze lijn 6 cm vanaf A2 het punt A6.
4. Verbind A6-A5, teken deze lijn door.
Teken haaks op de boven mouwlijn, een lijn die door het A1 punt loopt.
Merk A7.
5. $B-B1 = 10 \text{ cm.}$
 $C-C1 = 10 \text{ cm.}$
Verbind B1-C1 (halslijn).
6. $C1-C2 =$ de kraagbreedte (bijv. 15 cm).
C2 ligt op de lijn A6-A7.
7. $B1-B2 = 8 \text{ cm.}$
Verbind B2-C2 met een vloeiende (hulp)lijn.
 $C2-C3 = 4 \text{ cm.}$
 $B2-B3 = 1 \text{ cm.}$
Verbind B3-C3.
8. Meet de afstanden B2-C2 en B3-C3 op.

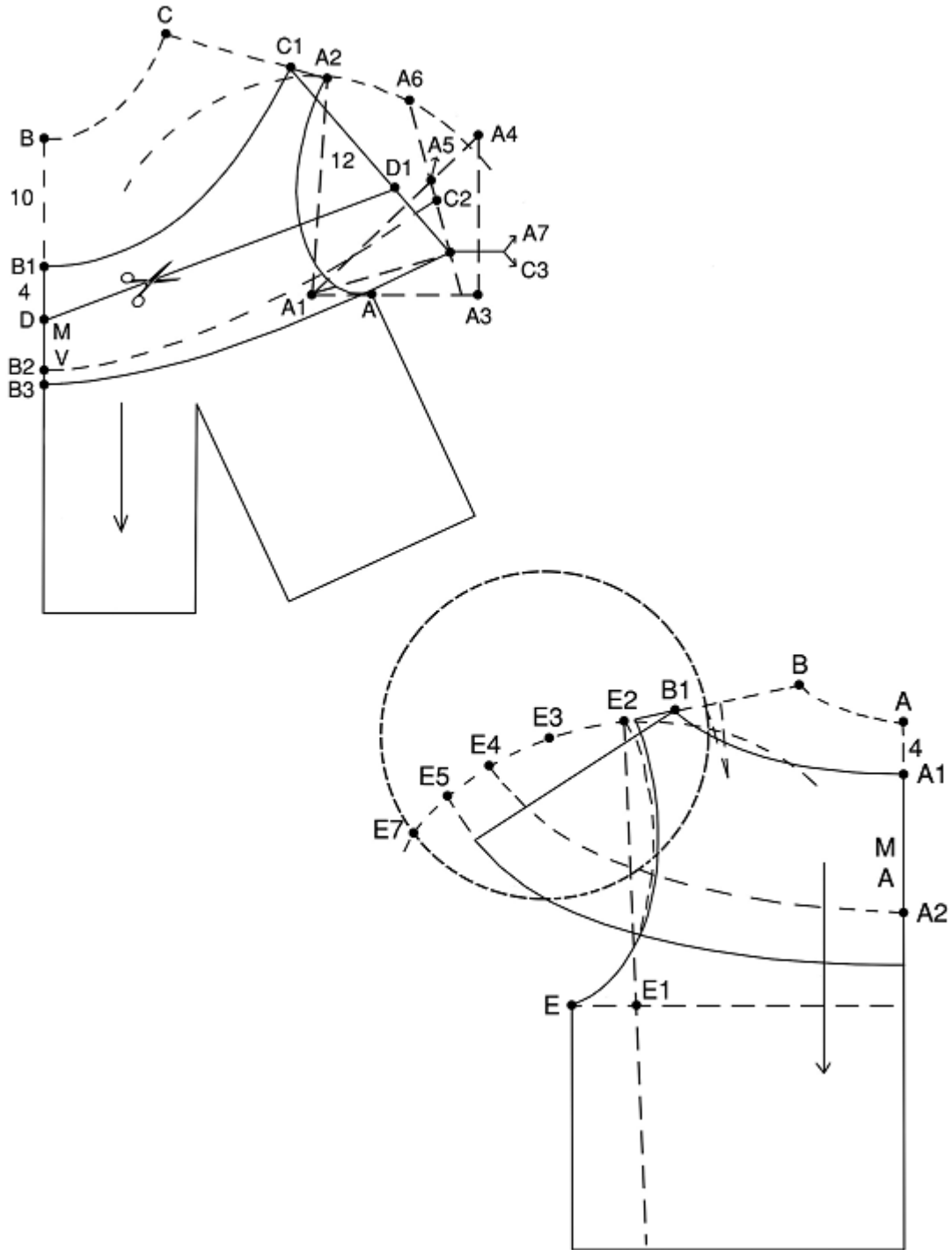
Achterpand:

Merk de punten A, B en E.
De coupenaad kunt u laten vervallen.

1. $E-E1 = 5 \text{ cm.}$
Verbind E1 met de schouder top (E2), meet deze afstand op.
2. Maak een cirkelslag vanuit E1 met afstand E1-E2.
Merk op deze lijn 6 cm vanaf E2 het punt E3.
Meet afstand A6-A7 (voorpand) op.
Maak nog een cirkelslag vanuit E3 met deze afstand.



UITWERKING BREDE KRAAG VOOR BOOTHALS.



Brede kraag voor boothals.

3.0 VARIANTEN HALS.

We onderscheiden hierbij de volgende uitvoeringen:

1. De V-hals.
2. De ronde hals.
3. De vierkante hals.
4. De boothals.

1. V-hals.

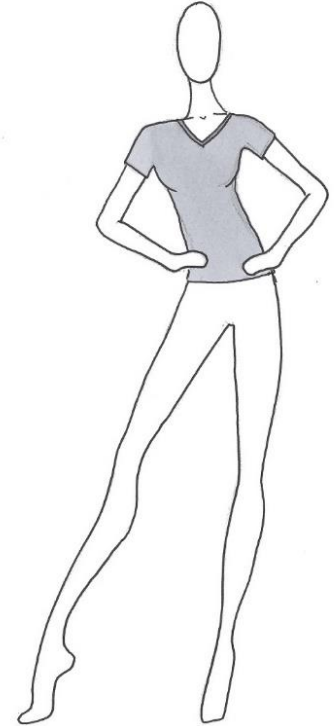
Neem de mal van het voorpand met de coupe uit het midden van de schouder en de mal van het achterpand over en tailleer deze.

Voorpand:

- Teken de gewenste halslijn.
- Vouw op de nieuwe halslijn 1,5 – 2 cm weg (knijpen)
- Corrigeer de nieuwe halslijn.

Achterpand:

- Teken ook hier de gewenste belijning.
- Vouw op de nieuwe halslijn 1,5- 2 cm weg (knijpen).
- Corrigeer de nieuwe halslijn.



2. Ronde hals.

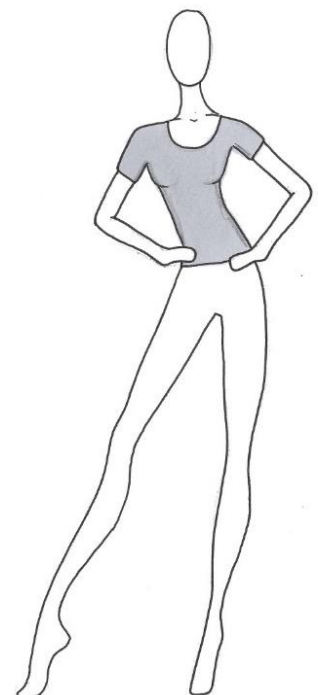
Neem de mal van het voorpand met de coupe uit het midden van de schouder, en de mal van het achterpand over, en tailleer deze.

Voorpand:

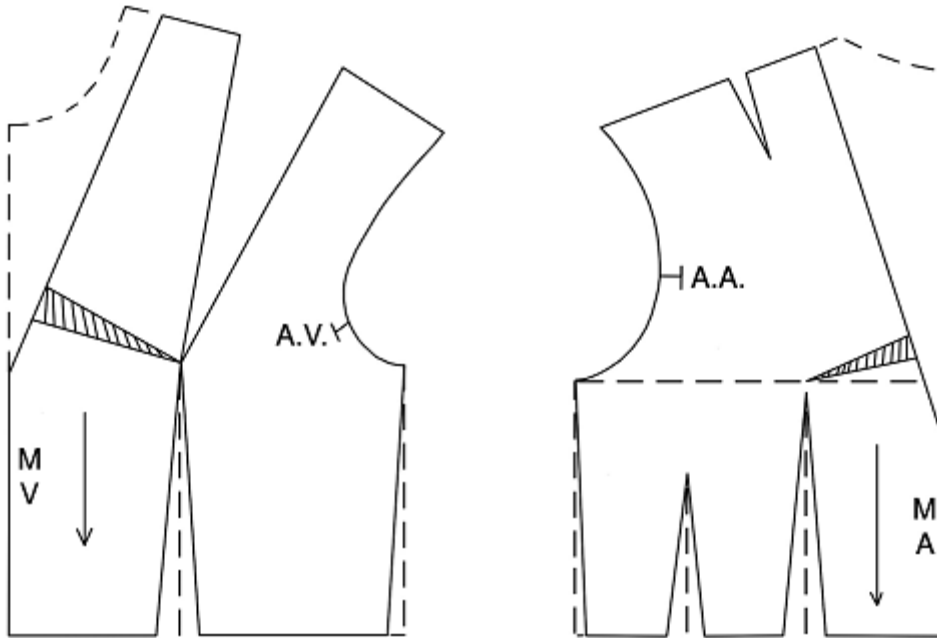
- Teken de gewenste halslijn.
- Vouw op de nieuwe halslijn 1,5- 2 cm. weg (knijpen).

Achterpand:

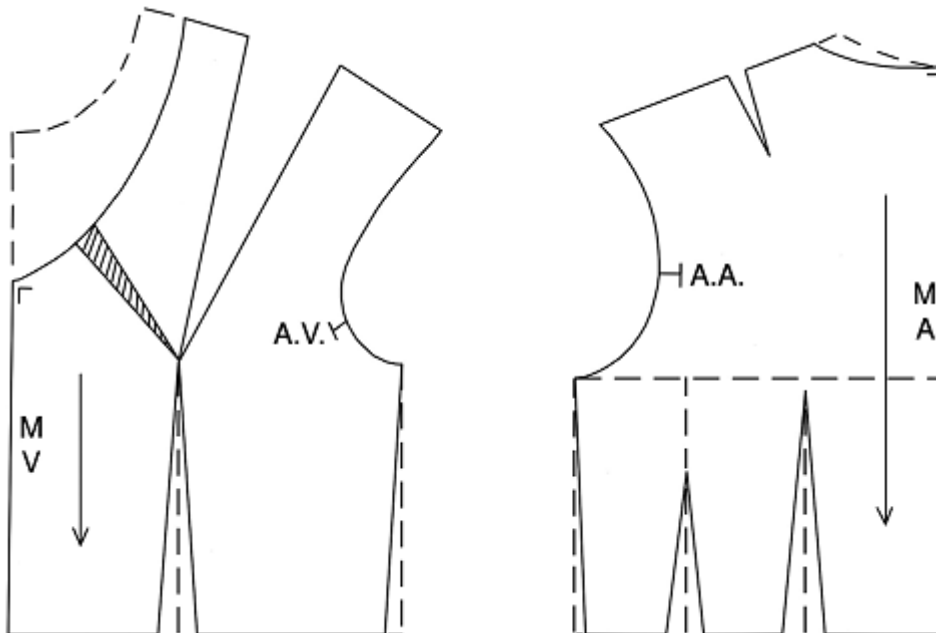
- De achterhals wordt alleen op de schouderlijn uitgediept (gelijke afstand als voorpand).



UITWERKING V-HALS & RONDE HALS.



1. V-hals.



2. Ronde hals.

4.0 AANPLAATSSEN VAN DE MOUW.

Volgens vleermuisschema.

Neem de eendelige mouw over.

Deel de mouw op het schouderpunt in tweeën.

Neem het grondpatroon voor- en achterpand over.

Voormouw:

Knip de voormouw nog een keer door, op + 7 cm vanaf A.V. naar mouwkop en schuif de mouwkop 3 cm uit elkaar.

Leg de mouwkop bij de schouder \pm 1 cm in het pand.

De extra ruimte (3 cm) steekt boven de schouder uit.

Laat 1 cm ruimte tussen de zijnaad van het voorpand en het okselpunt van de mouw.

Merk punt A en B.

Teken een lijn van A naar B en meet deze op.

Achtermouw:

Knip ook de achtermouw door op + 5 cm vanaf A.A. naar mouwkop en geef evenveel ruimte als in de voormouw.

Merk punt C.

Zet de afstand A-B voorpand vanaf punt C met een zgn. cirkelslag uit.

Merk punt D.

Leg de mouw ook 1 cm in het achterpand.

De extra ruimte weer boven de schouder.

Plaats de onderkant mouw tegen punt D.

Dit principe van mouw plaatsen maakt verschillende variaties mogelijk.

Als de afstand van oksel naar zijnaad groter wordt, wordt de mouw horizontaler geplaatst.

De mouw krijgt dan meer "hefhoogte" onder de oksel.

De keuze van schouderverhoging/-verbreding en/of armsgatuitdieping/-verbreding is nu groot.

We gaan onderstaand voorbeeld uitwerken:

Neem de mouw zoals hierboven beschreven over, daarna voert u pas de gewenste veranderingen uit.

- Schouderverbreding voor en achter pand: 5 cm.
- Schouderverhoging op nieuw schouderpunt: 1 cm.
- Armsgatuitdieping: 10 cm.
- Armsgatverwijding: 4 cm.

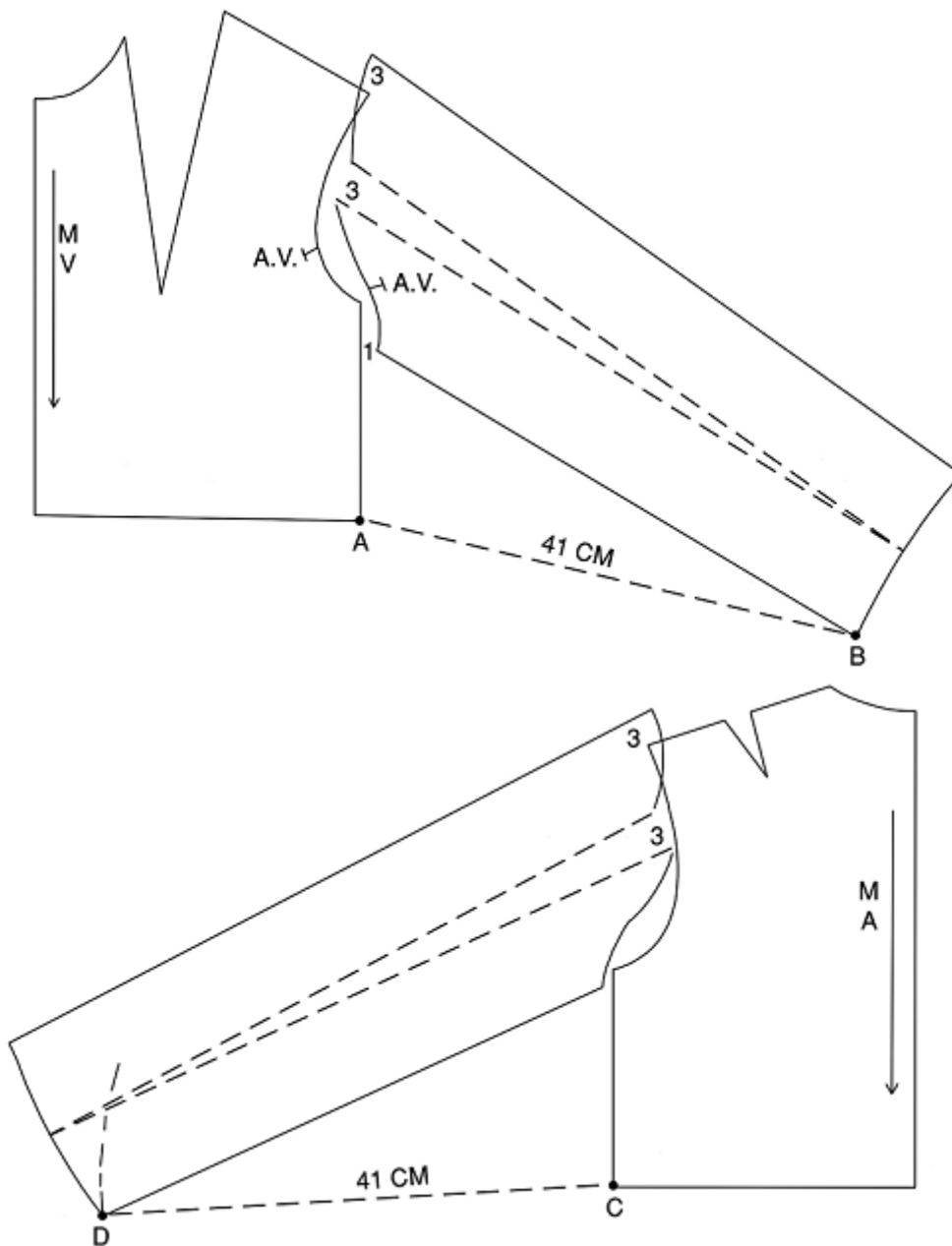
Zet de gekozen maten van verbreding/verhoging af.

Teken de nieuwe armsgaten.

Plaats nieuwe aansluitpunten ter hoogte van de oude okselhoeken pand.

Teken een cirkelslag vanuit de voor en achter pand aansluitpunten naar links en naar rechts met afstand aansluitpunt mouw - nieuw okselpunt.
 Spiegel de belijning van de armsgaten naar binnen.
 Meet de afstanden steeds op en corrigeer indien nodig.
 Verbind de nieuwe okselpunten pand met taille.
 Verbind de nieuwe okselpunten mouw met de pols.
 Modelleer de schoudernaad.

UITWERKING AANPLAATSEN VAN DE MOUW.



Aanplaatsen van de mouw.

5.0 PELERINE EN BOLERO.

Zowel een pelerine als een bolero is een kort jasje, dat over de (avond)japon kan worden gedragen.

De manier van tekenen en de verdere verwerking is echter verschillend.

Bolero:

Neem de mantel mallen van het voor- en achterpand.

Teken de gewenste belijning.

Het is mooier de figurnaden in voor- en achterpand weg te werken (behalve bij grote maten).

Werk voorrand en armsgaten af met een beleg.

Desgewenst kunt u de bolero ook tekenen met bijvoorbeeld kraag en revers en/of mouwen.

Pelerine:

Neem de mantelmallen voor- en achterpand.

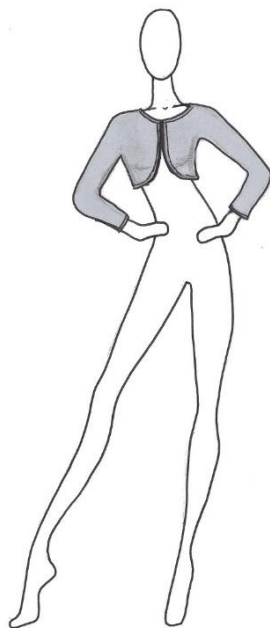
Breng de coupenaad van het voorpand naar de taille.

Leg de mallen met de schoudertop tegen elkaar, waarbij de M.V.-verticaal en de M.A. horizontaal ligt.

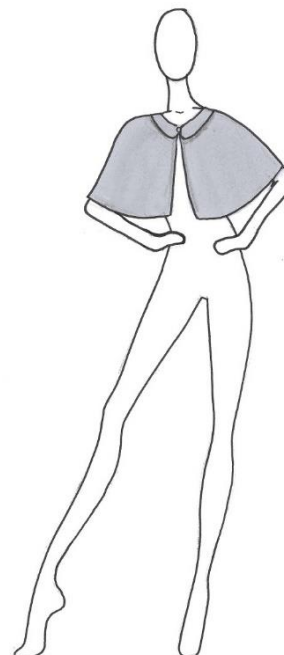
Teken een mooie ronde belijning.

Teken het beleg in.

Een pelerine wordt vaak met één knoop gesloten (zie tekening).

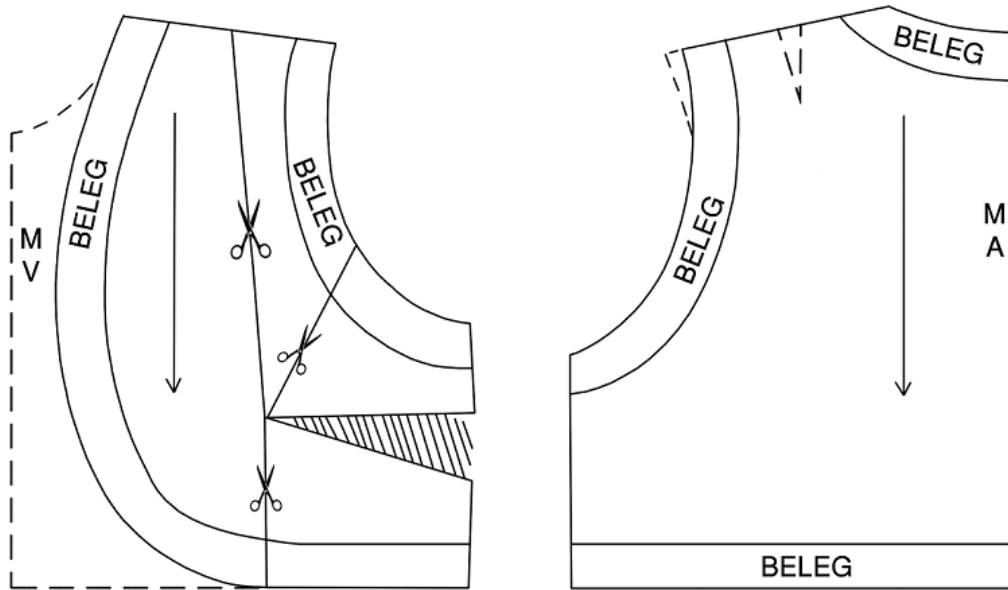


Bolero.

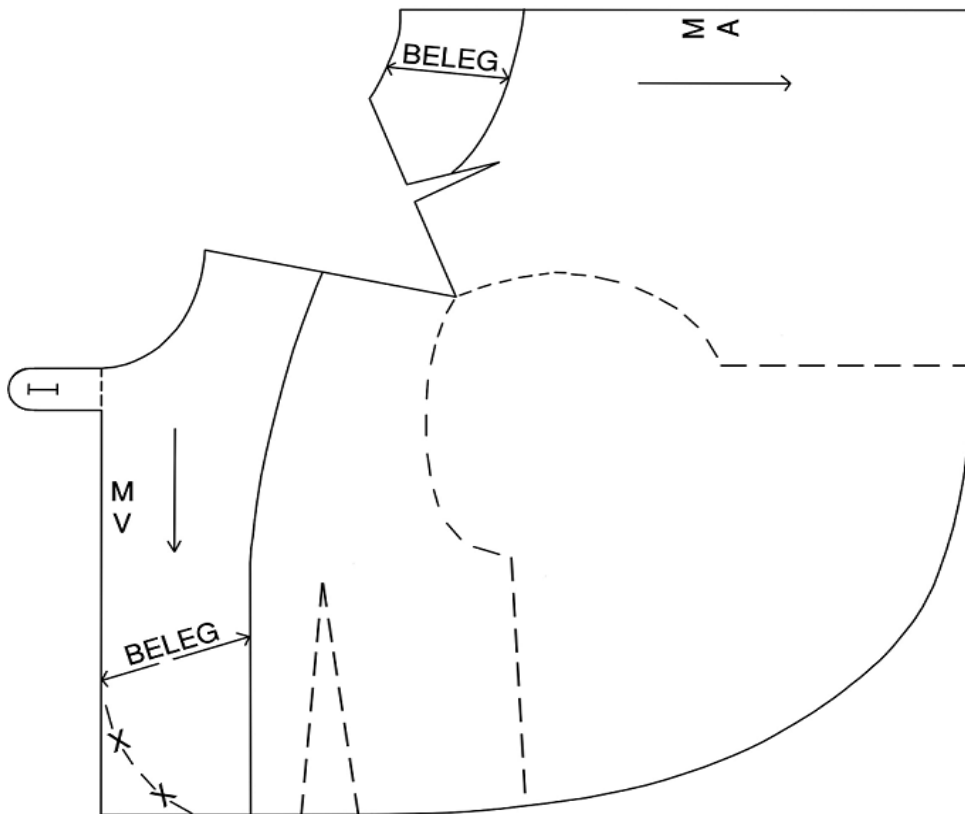


Pelerine.

UITWERKING BOLERO EN PELERINE.



Bolero.



Pelerine.

6.0 CAPE/PONCHO.

Neem de mantelmallen over.

Leg taille- en armsgatlijnen op gelijke hoogte.

Merk punt A, B en C in het achterpand en D en E in het voorpand.

Bepaal de lengte (F).

Teken haakse lijnen op B, C, D, E en F.

1. Cape.

Achterpand:

1. A-A1 = 1,5 cm.

Teken vanaf de hals de nieuwe M.A.-lijn door punt A1 tot de lijn vanuit F.

2. B-B1 = 1/8 bovenwijdte - 5 cm.

3. C-C1 = 1/8 bovenwijdte.

4. Teken de zijnaad langs B1 en C1 naar de schouder- en zoomlijn.

Op de schouder een mooie vloeiende lijn tekenen.

De zoomlijn bij de zijnaad 5 cm ophogen en vloeiend bij tekenen.

Voorpand:

1. D-D1 = 1/8 bovenwijdte - 5 cm.

2. E-E1 = 1/8 bovenwijdte - 1,5 cm.

Teken de zijnaad langs deze punten naar de schouder- en zoomlijn.

Rond de schouderlijn af.

3. Meet in het achterpand de afstand op van hals naar zoom.

Maak in het voorpand deze afstand even lang.

Teken de zoomlijn vloeiend bij.

De ingang voor de arm-doorsteek ligt \pm 6 cm onder het armsgat en \pm 18 cm vanaf de M.V.-lijn.

2. Poncho.

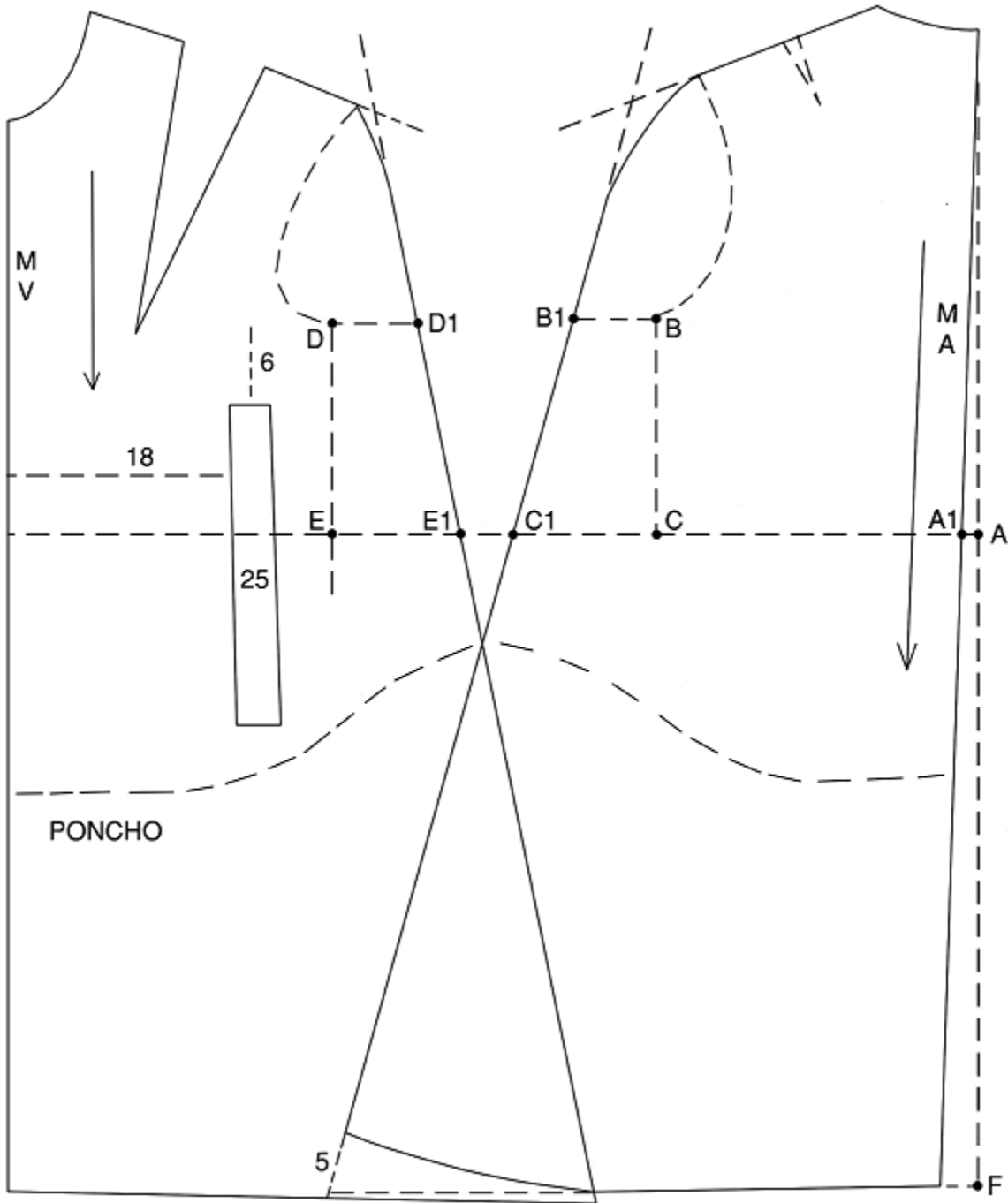
Wanneer u een poncho verkiest voert u de volgende bewerking uit:

1. Zet vanaf de hals/schouder de schouderbreedte en de mouwlengte af langs de zijnaad van de cape.

2. Teken de vorm van de poncho in de tekening.

3. Blijf op M.V. en M.A. een aantal centimeters haaks op die M.V.- en M.A.-lijn.

UITWERKING CAPE/PONCHO.



Cape/ Poncho.